

MAÑANA  
**MENSUAL DE BOLSA**

ESTE FIN DE SEMANA  
**FUERA DE SERIE**

**Inversor**  
El oro apunta a máximos P28

**El PP votará contra la senda fiscal del Gobierno si no baja impuestos** P27

Apollo contra I Squared: quién dará más por **Applus+** P4

**Aedas y King Street** invertirán 270 millones en viviendas P9



**GREGORIO MARAÑÓN**  
Presidente del Patronato del Teatro Real y ex presidente de Logista  
"Liderar es ejercer la autoridad que otros te reconocen"  
P43

**Novo Nordisk** compra tres plantas por 10.200 millones P13

**Los agricultores españoles** comienzan un mes de protestas P31

**Díaz** quiere vetar que las empresas rebajen la jornada parcial y el salario

El Supremo avala retirar el plus de transporte al **teletrabajador**  
P27 y 30/EDITORIAL

**HOY SUPLEMENTO**  
**Expansión Jurídico** 2024: fusiones transatlánticas en los despachos

## Grifols nombra un CEO y la familia sale de la gestión

El nuevo primer ejecutivo, Nacho Abia, era directivo de la japonesa Olympus

La familia Grifols ha tomado la decisión histórica de abandonar sus cargos en el comité directivo y dejar las riendas ejecutivas en manos de un nuevo CEO. Con estas medidas, el grupo de hemoderivados busca cumplir con las exigencias de los inversores internacionales y tomar impulso para superar la crisis provocada por Gotham City. El nuevo primer ejecutivo, Nacho Abia, cuenta con 25 años de experiencia internacional en la gestión de empresas de ciencias de la vida y tecnología médica. P3/LALLAVE



■ Raimon Grifols Roura y Víctor Grifols Deu abandonan el comité de dirección, pero siguen en el consejo

■ El grupo busca cumplir con las exigencias de los inversores y tomar impulso tras la crisis de Gotham

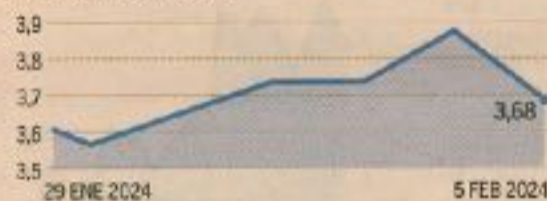
**BlackRock presta 6 millones de acciones de Grifols a los inversores bajistas**

El catalán Nacho Abia tiene una amplia trayectoria internacional y es un gran experto en ciencias de la vida y tecnología médica.

**El precio de la vivienda sigue imparable y sube un 7,5% en enero** P26

### SANTANDER EN BOLSA

Cotización, en euros



## Santander cae un 5% en Bolsa por una cuenta ligada a Irán

Irán utilizó cuentas de Santander y de Lloyds para eludir sanciones

El banco dice que no ha incumplido la normativa de EEUU P15-16

**España crecerá un 1,5% frente al 0,6% de la zona euro** P24-25/EDITORIAL

**Abanca triplica beneficio y mejora la rentabilidad al ganar 711 millones** P27

**Acerinox compra la americana Haynes por 740 millones** P5/LALLAVE

**finizens** Premium Desde 100.000€  
Especialistas en Inversión Individual

¿Dispones de más de 100.000€ para invertir?

finizens.com  
910 483 004

## DIRECTIVOS

# “Creo más en los compañeros de viaje que en los conductores”

**GREGORIO MARAÑÓN** Presidente del Patronato del Teatro Real y expresidente de Logista.

Emilia Viala, Madrid

Escribía Mario Benedetti que en el adiós ya estaba la bienvenida y así quiere Gregorio Marañón (Madrid, 1942) ser recordado como presidente del consejo de administración de Logista, posición que abandona para cumplir con el código de buenas prácticas de la compañía que establece un límite temporal a los cargos de dicho órgano. “Me nombraron en el año 2008 y establecimos que para preservar el carácter independiente de la compañía el presidente debería tener la condición de consejero independiente. Si me hubieran renovado, yo la iba a perder formalmente en mitad de mi mandato, de ahí el cambio que hacemos ahora”, explica Marañón, que ha sido sustituido por Luis Itasí, hasta ahora vicepresidente del consejo y que también es presidente no ejecutivo de Santander España, consejero externo de Santander y miembro de la Comisión Ejecutiva, de Remuneraciones y de su Comisión de Riesgos de la entidad financiera.

Pero ya hemos dicho que decir adiós no supone ni para Benedetti ni para Marañón una despedida. Llega la hora de hacer balance y de hacerlo sin lágrimas en los ojos: “Desde que asumí la presidencia no ejecutiva de Logista —desde la última junta de accionistas, Logista Integral—, la evolución de la empresa ha sido extraordinaria. De hecho, ha pasado de ser una compañía no cotizada a formar parte del Ibex 35 y el mérito principal de este logro le corresponde al equipo directivo, cuyo CEO hasta 2019 era Luis Egipto y desde entonces lo es Iñigo Meirás, quien le ha dado al grupo un impulso decisivo”.

Este cambio se produjo tras el fallecimiento repentino de Egipto en octubre de 2019, cuando Marañón debió asumir las máximas funciones ejecutivas. Él fue el encargado de fichar a Meirás, que abandonó Ferrovial con la idea de tomarse un año sabático y que aún así aceptó la oferta que le hacía Marañón. “Cuando me enteré de su salida de Ferrovial, le llamé inmediatamente y tomamos un café. Le convencí de que fichara por Logista, tras la aprobación del accionista mayoritario Imperial Brands y del consejo de administración. Esta decisión ha sido mi mejor contribución a Logista”, asegura Marañón, que establece una lista de tareas pendientes: “El proyecto estratégico que Logista tiene por delante es extraordinario y muy ambicioso, incluyendo la diversificación de su negocio. Por ejemplo, el negocio del tabaco es ya casi el 50% de las



Gregorio Marañón cumplirá en octubre 82 años, una edad que no le impide pensar en nuevos retos profesionales.

ventas de la compañía. Llevarlo a cabo constituye su mayor reto y queda mucho camino por recorrer”.

La decisión de abandonar Logista no parece el preludio de una jubilación para el presidente del Patronato del Teatro Real, que cumplirá 82 años en octubre. “No me veo en estado de quietud. Soy selectivo a la hora de elegir qué hago y cómo lo hago, me gusta leer y escribir, pero también viajar o pasar tiempo con mi familia y tengo intención de seguir haciéndolo. El trabajo intelectual, el sosiego, me encantan”, asegura Marañón, que acaba de incorporarse al consejo de administración de Agbar y que también forma parte de los órganos de decisión de AirCity Madrid Sur o Universal Music. “Me están llegando otras propuestas, continúo desarrollando activamente el resto de mis actuales responsabilidades y seguiré colaborando con Logista desde una posición de asesor externo”, adelanta el jurista, empresario y académico. “Respeto a los que se jubilan, pero no me lo planteo. La decisión sobre cómo abordar la vida en la sociedad civil es muy personal”.

**“No me veo jubilado y en estado de quietud. El trabajo intelectual, el sosiego, me encantan”**

**“Liderazgo es ejercer la autoridad que otros te reconocen, algo que no es fácil de conseguir”**

Es algo también muy personal el uso que hacemos del tiempo y Marañón exprime cada hora del día para ser feliz. “El concepto del tiempo y su uso es algo muy curioso. Conozco personas muy desocupadas que no encuentran tiempo para hacer lo que desean y, sin embargo, algunos de los que estamos muy ocupados, sabemos cómo ensanchar el horizonte del tiempo disponible para hacer casi todo lo que nos proponemos. Así lo he hecho en el pasado y así continuaré haciéndolo en el futuro”, afirma Marañón, que define el liderazgo como “ejercer la autoridad que los

compañeros te reconocen”, algo que no es fácil de conseguir y que exige respeto por el trabajo de otros. “Creo más en los compañeros de viaje que en los conductores”.

También orgullo sería la palabra que define el sentimiento de Marañón cuando se refiere a su gestión en el Teatro Real. Cuando dicha institución volvió a la vida en 1996, los retos eran muchos y muy difíciles de cumplir. Durante los primeros diez años hubo hasta seis presidentes, tantos como ministros, y el modelo de gestión cambiaba con cada nombramiento. Con la llegada de Marañón en 2008, al patronato le encomendó la tarea de reducir las subvenciones públicas, de crear un equipo directivo profesional y no contaminado por la política y de convertir al Teatro Real en una referencia nacional e internacional. Hoy esos objetivos se han cumplido —el Teatro Real fue reconocido como Mejor Teatro de Ópera del mundo en 2021, el premio más importantes de los International Opera Awards—. “El objetivo hoy es la consolidación de este modelo de éxito”, concluye Marañón.

## PARA DESCONECTAR



El Festival Sinsal Son Estrella se celebra en Rías Baixas, en Galicia.

**FESTIVAL**  
Sinsal Son Estrella Galicia 2024 se celebrará en las Islas de San Simón y de San Antón, en las Rías Baixas (Galicia), del 26 al 28 de julio, en un archipiélago declarado Bien de Interés Cultural. El festival, cuyo cartel es secreto hasta que el público desembarca, contará con más de 20 bandas y solistas de diversos estilos y orígenes, y a él solo accederán 800 personas cada día.

**MÚSICA**  
La Orquesta y el Vocal Consort Baruco de Viena, dirigida por Heinz Ferlesch, interpretan en el Auditorio Nacional el 21 de febrero *La Pasión según San Juan* de Johann Sebastian Bach, con casi cuarenta intérpretes. Este relato se manifiesta como una narrativa de gran intimidad, entrelazada con recitativos, arias y corales, y en ella destacan el tenor Benedikt Kristjánsson, y Jesucristo, a quien da voz el bajo Günter Haumer.

**TEATRO**  
El viaje de Barrabás desde su liberación por Poncio Pilatos hasta su muerte se narra en *Barrabás*, la obra del dramaturgo estadounidense Richard Franco, en versión de Armando del Río, que se estrena en Teatros del Canal (Madrid) el jueves. Esta coproducción entre Cromagnon Producciones y Teatros del Canal, acogida al sello Creación Canal, estará hasta el próximo 18 de febrero.



Armando del Río dirige *Barrabás*.