



Presentación de temporada en el CBA // MIGUEL BALBUENA

PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES

El Círculo de Bellas Artes se erige esta temporada en un refugio para la cultura

► Valerio Rocco aboga por la diversidad y abrir las puertas a la ciencia

ABC
MADRID

El Círculo de Bellas Artes (CBA) presentó ayer su nueva temporada, con la que la institución aspira a ser, como dice el lema elegido, un refugio para la cultura en esta época de confrontación y rui-

do. Valerio Rocco, director del CBA, señaló que «este refugio debe estar abierto a otras disciplinas, como la ciencia, a la diversidad y a una autorreflexión sobre el papel de la cultura en nuestros días». El presidente del CBA, Juan Miguel Hernández León, destacó por su parte que la nueva temporada cultural cuenta con «un gran número de manifestaciones artísticas, pero también con un marcado carácter transversal».

La rueda de prensa estuvo presidida por el consejero de

Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, Mariano de Paco, en representación de las entidades que conforman el Patronato del Consorcio del Círculo (Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid y Ministerio de Cultura y Deporte).

Las propuestas presentadas en la nueva temporada, tanto escénicas, como musicales, expositivas y formativas, expresó De Paco, «reflejan la importante labor que realiza y el alcance internacional que tiene esta entidad en el campo de la creación y la difusión cultural», lo que ha convertido al CBA en «uno de los centros más importantes de Europa en cuanto a la oferta innovadora y abierta a nuevas corrientes artísticas que ofrece».

La temporada expositiva del Círculo ha comenzado con una muestra dedicada a Pilar Aymerich. Esta apuesta por la fotografía continuará con Colita y la muestra centrada en 'Antifemina'. Cristina García Rodero, Eduardo Momeñe y Gervasio Sánchez también firmarán exposiciones con sus trabajos fotográficos. El CBA incluirá en su programación actividades dentro de la presidencia española de la UE y seguirá profundizando en las relaciones entre la cultura y las diferentes disciplinas científicas. Musicalmente, la temporada comienza con Círculo de Cámara, se cumple la decimosexta edición de Jazz Círculo y habrá colaboraciones con la Compañía Nacional de Danza.

El ejemplo de Arturo Avello

OBITUARIO

Arturo Avello (1952-2023)

Arturo Avello Díez del Corral ha sido un ciudadano, un diplomático y un amigo ejemplar. Yo había quedado en ir a visitarle el viernes 22. Se trataba de una despedida. Una enfermedad terminal, de la que era consciente, le estaba arrancando la vida, hora a hora. En la madrugada, su hijo Manolo me comunicaba que acababa de fallecer. Quedé desolado por la pérdida de un fraternal amigo, al que quería y admiraba profundamente.

Había nacido en Madrid, el 27 de enero de 1952, en una familia con arraigo en Colmenar Viejo. Su padre, Manuel, fue un destacado ingeniero industrial y aeronáutico que en 1933 ganó la cátedra de Teoría del Motor y, al año siguiente, la de Motores de Aviación. En los años 60 fue director de la Escuela de Ingenieros Aeronáuticos. Su madre, Carmen Díez del Corral, era hermana del prestigioso humanista Luis Díez del Corral, una referencia -y una presencia- muy relevante en la formación intelectual de Arturo.

Ingresó en la carrera diplomática en 1979, incorporándose al gabinete internacional de la Presidencia que dirigía el brillante diplomático Juan Antonio Yáñez. La labor realizada por Arturo fue tan destacada que, cuando en 1991 salió del Gabinete, lo hizo como embajador en Guinea Ecuatorial. En 1995 fue nombrado embajador en El Salvador; más tarde sería embajador en Luxemburgo (2011) y en Egipto (2014). También ocupó otros cargos públicos de gran responsabilidad. En 2001, con Miguel Arias Cañete, director general de Recursos Pesqueros; en 2003, con Ana del Palacio, embajador en misión especial para el Plan Asia; y en 2006, Alfredo Pérez Rubalcaba le nombró director general de Relaciones Internacionales y Extranjería, ostentando también el título de embajador para Asuntos Internacionales de Seguridad, permaneciendo al frente de esta relevante responsabilidad hasta 2011.

En 2019 ocupó su último destino como delegado del Ministerio de Asuntos Exteriores en el Campo de Gibraltar, y en 2022 José Manuel Albares le ascendió a la categoría de embajador en el escalafón diplomático. Arturo quedó muy agradecido al



culminar así su carrera, pues entre sus muchísimas cualidades también figuraba la gratitud. Me escribió: «Gregorio, aunque lleguen casi todos, no deja de hacerme ilusión. Rango de Embajador de por vida». Y añadió, con humor: «esto va a servir para que lo pongan en mi lápida».

En todas estas relevantes posiciones Arturo actuó con extraordinaria profesionalidad, inteligencia, eficiencia y discreción, esto es, con ejemplaridad. Yo le animé a escribir unas memorias, tras tantas valiosas experiencias. Su temprana muerte no le ha dejado. En la intimidad siempre destacaba la etapa vivida junto a Pérez Rubalcaba. La extraordinaria situación de que España sea el país mediterráneo europeo que menos sufre el terrible impacto de la inmigración ilegal se fraguó entonces. Arturo estuvo felizmente casado con María José Solís Martínez-Campos, y tienen tres hijos, Manolo, Mati e Inés. Fue también un extraordinario amigo de sus amigos.

Muy culto, liberal en su forma de ser y pensar, estuvo ejemplarmente comprometido con la causa de hacer mejor y más justo nuestro país.

La gran afición de Arturo era navegar por el Mediterráneo. Juntos hicimos alguna travesía inolvidable, y este último verano volvió, de nuevo, a embarcarse con su familia en el que fue su último viaje. «El ancla es un emblema de esperanza», escribió Conrad. Hoy Arturo ha llevado la suya.

GREGORIO MARAÑÓN
BERTRÁN DE LIS. De la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

LA FUNDACIÓN DÁDORIS AYUDA A 82 JÓVENES A ESTUDIAR SU CARRERA UNIVERSITARIA

La Fundación Dáoris ha celebrado el acto de entrega de la sexta edición de sus premios para ayudar a que jóvenes, con recursos económicos escasos y brillantes expedientes académicos, cumplan su sueño de alcanzar formación universitaria. En el curso 2023-2024, hay 82 estudiantes que cuentan con apoyo de la Fundación, que va a destinar 380.000 euros a su educación. En el conjunto de las seis ediciones, Dáoris ha concedido 272 premios con una aportación total



Acto de entrega de los premios // ABC

de 1,3 millones de euros.

En el curso pasado, se graduaron siete estudiantes, a los que la Fundación apoya desde 2019. De éstos, cuatro se han incorporado ya al mercado laboral y los otros tres seguirán vinculados a la fundación, ya que dos de ellos se están preparando la oposición para juez o fiscal, para lo

que van a contar, además, con el apoyo de la Fundación Ubaldo Nieto, y el otro ha comenzado un máster en Ciencias Físicas en una prestigiosa universidad internacional.

El acto contó con el periodista Luis del Val como invitado especial, que se presentó como un estudiante de la vida.