

[BABELIA](#)

[EN POCAS PALABRAS](#)

**Gregorio Marañón: “En el coro del colegio nunca me admitieron”**

Abogado y empresario, Gregorio Marañón (Madrid, 79 años) publicó sus ‘Memorias de luz y niebla’ en 2020. Acaba de ser reelegido cinco años como presidente del Teatro Real, cargo que ocupa desde 2007

[BABELIA](#)

[24 JUL 2021 - 05:30 CEST](#)



Gregorio Marañón.

**¿Qué virtudes debe tener un presidente del Teatro Real?**

Ser independiente para defender la autonomía de la gestión del Teatro Real y no imponer nunca sus propios gustos musicales.

**¿Qué ópera representa la atípica temporada vivida en el Real?**

[La traviata](#), con la que se reabrió el Teatro Real el 1 de julio de 2020. Al finalizar la representación, Antonio Muñoz Molina me escribió: “Memorable, arrebatadora, ejemplar”, y eso es lo que ha inspirado la temporada que hemos vivido.

**¿Qué ha aprendido de la pandemia?**

A vivir con la necesaria prudencia... pero sin miedo.

**¿Qué ópera podría ser su autorretrato?**

He visto, escuchado y leído numerosas óperas, pero mi retrato lírico está aún por escribir.

**¿Qué cantante de ópera le habría gustado ser?**

En el coro del colegio nunca me admitieron, tras numerosos intentos, y, ciertamente, no superaría ni el *casting* de los mejores amigos.

**¿Y cuál es el más grande compositor?**

Sin duda, [Mozart](#).

**¿Cómo escucha música cuando está en casa? ¿CD, vinilo, Spotify?**

En CD y en Spotify.

**¿Por qué hay quien cree que la ópera es elitista?**

Es el espectáculo cultural más costoso que existe y el aforo de los teatros es limitado. Esta doble realidad se refleja inevitablemente en el precio de las entradas. En el Teatro Real hemos decidido [sacar la ópera a la calle](#), retransmitiéndola en directo en los espacios públicos, colegios, hospitales, centros culturales... para hacerla de todos.

**¿Hay algún tipo de música que aborrezca?**

Ninguna, aunque es verdad que el *heavy metal* no es lo mío.

**¿Qué obra literaria le habría gustado escribir?**

Los *Ensayos* de Montaigne, actualizándolos.

**¿Cuál es el último libro que le ha gustado?**

Leo varios a la vez. Los últimos que he terminado son [A corazón abierto](#), de Elvira Lindo; [Retaguardia roja](#), de Fernando del Rey, y [La tercera vía](#), de [Miquel Iceta](#). Y tengo entre mis manos [Viaje hacia la sombra](#), de Joan Margarit. Todos ellos, excelentes.

**¿Y un libro que no haya podido terminar?**

*En búsqueda del tiempo perdido*, de Proust.

**¿Qué hecho histórico le parece más admirable?**

La quema de las naves de Cortés. Hay ocasiones en la vida en las que debemos cortarnos la retirada.

**¿Qué está socialmente sobrevalorado?**

La riqueza. No tengo ninguna duda.

**¿A quién le daría el próximo Premio Nacional de Música?**

A [Joan Matabosch](#).

Puedes seguir a BABELIA en [Facebook](#)