

Presidente de la 'Fundación El Greco 2014'

Gregorio Marañón y Bertrán de Lis

«'El Greco 2014' es el proyecto más ilusionante que Toledo tiene por delante»



Marañón considera necesario llegar a los 20 millones de euros para afrontar con solvencia el programa del IV centenario.

FERNANDO FRANCO / TOLEDO

¿Cómo van los preparativos del IV Centenario de la muerte de El Greco?

Van bien, pero más retrasados de lo que yo desearía por causa de la crisis económica. Aunque hemos reducido el presupuesto a algo menos de 20 millones de euros, hasta que no tengamos la certidumbre de contar con esa financiación no podemos asumir los compromisos que requiere la realización del programa previsto. Es una cuestión de seriedad y de responsabilidad aunque, obviamente, tenemos el riesgo de que este retraso haga inviables algunas iniciativas.

¿Terminará siendo el centenario que usted tiene en la cabeza o habrá que reducir las expectativas debido a la crisis?

El programa actual es excelente pero, ciertamente, esta bastan-

mitarnos que la sociedad civil financie el proyecto, al obtener deducciones fiscales del 90%. También es significativa nuestra instalación en el Colegio de Doncellas Nobles -donde estaba antes la Presidencia de la Junta- que pone en evidencia la importancia que dan a nuestro proyecto el Gobierno regional y su presidenta. Finalmente, también la decisión del Ayuntamiento de darle al Palacio de Congresos el nombre de 'El Greco', atendiendo a nuestra sugerencia, tiene valor simbólico.

¿Se ha arrepentido de aceptar el encargo?

En ningún momento. Los retos difíciles me motivan y, en todo caso, estaré siempre dispuesto a trabajar desinteresadamente por Toledo. El proyecto de El Greco 2014 es, sin duda, el proyecto más ilusionante que nuestra ciudad tiene por delante, por su proyec-

► VEGA BAJA

«La Consejería de Cultura no puede dejar de ejercer sobre la zona la tutela que le corresponde»

► REAL FUNDACIÓN

«No me arrepiento de haber dejado la Presidencia, aunque las cosas no han ido como estaba previsto, la renovación dará sus frutos»

► INÉS DE SARRIERA

«Su versión de su dimisión es más autojustificativa que real. No la reconozco ni en el estilo ni en el contenido de la carta que hizo pública»

te lejos de los planteamientos iniciales. Aquí conviene recordar ese refrán castellano que dice que lo mejor es enemigo de lo bueno. El realismo se impone si queremos ser eficaces.

¿Están suficientemente involucradas las instituciones representadas en el Patronato? ¿Se hacen las remolonas?

Las Administraciones Públicas están plenamente comprometidas con la conmemoración del 2014, aunque su capacidad de apoyo económico es hoy muy limitada. El mejor signo de su involucración ha sido la declaración de El Greco 2014 como acontecimiento de excepcional interés público. Fue acordado por el Congreso de los Diputados a propuesta del Ministerio de Educación y Cultura, y esto es lo que va a per-

te la cultura y su trascendencia cívica.

Y de dejar la Presidencia de la Real Fundación de Toledo

Tampoco, aunque las cosas no han ido como estaba previsto. Pero la renovación era conveniente y dará sus frutos. La pequeña crisis reciente está ya superada, y yo la percibo como una crisis de crecimiento que debe ser positiva.

La recién dimitida presidenta de la Junta de Protectores asegura que en la Real Fundación hay dos bandos. ¿Se ha convertido la Fundación en un campo de batalla? ¿hay alguna guerra?

La versión de Inés de Sarriera es más autojustificativa que real, al margen de que yo no reconozco a Inés ni en el estilo ni en el contenido de lo que ha publicado recientemente en un periódico. En

LA SITUACIÓN ANTE LA CRISIS

«Me preocupa muchísimo el creciente desencuentro entre el Ayuntamiento de Toledo y el Gobierno regional»

¿Cómo ve la aprobación del PERIM de Vega Baja para que El Corte Inglés pueda ubicarse allí? ¿Le parece un mal menor o sigue sin gustarle el sitio?

Como he dicho en ocasiones anteriores, me parece positivo que El Corte Inglés venga a Toledo y aceptable que se sitúe en ese rincón de la Vega Baja, pero no estoy de acuerdo con que para permitir que El Corte Inglés ocupe un solar de 15.000 m² se le dé un tajo a la Vega Baja de 150.000 m², que es lo que supone el PERIM.

Y el PAU de Santa Teresa con el que se pretende crear urbanísticamente la avenida de América?

El PAU de Santa Teresa tiene un gran riesgo arquitectónico y de impacto visual. Pero la cuestión es, una vez más, otra: todas estas actuaciones en la Vega Baja deberían ser la consecuencia de un Plan Director y Urbanístico del conjunto y no actuaciones aisladas al amparo de que la Vega Baja aún no se encuentra protegida en su integridad.

¿Cómo se ve Toledo desde Madrid?

Toledo, desde Madrid, se ve mayor de lo que es, pues su historia lo engrandece, y más lejano de lo que está...

Hace unas semanas en un artículo de opinión en El País criticaba la falta de liderazgo y de altura de miras de los políticos para lograr un consenso que permita al país salir de la crisis. ¿Cree que lo mismo pasa en Castilla-La Mancha?

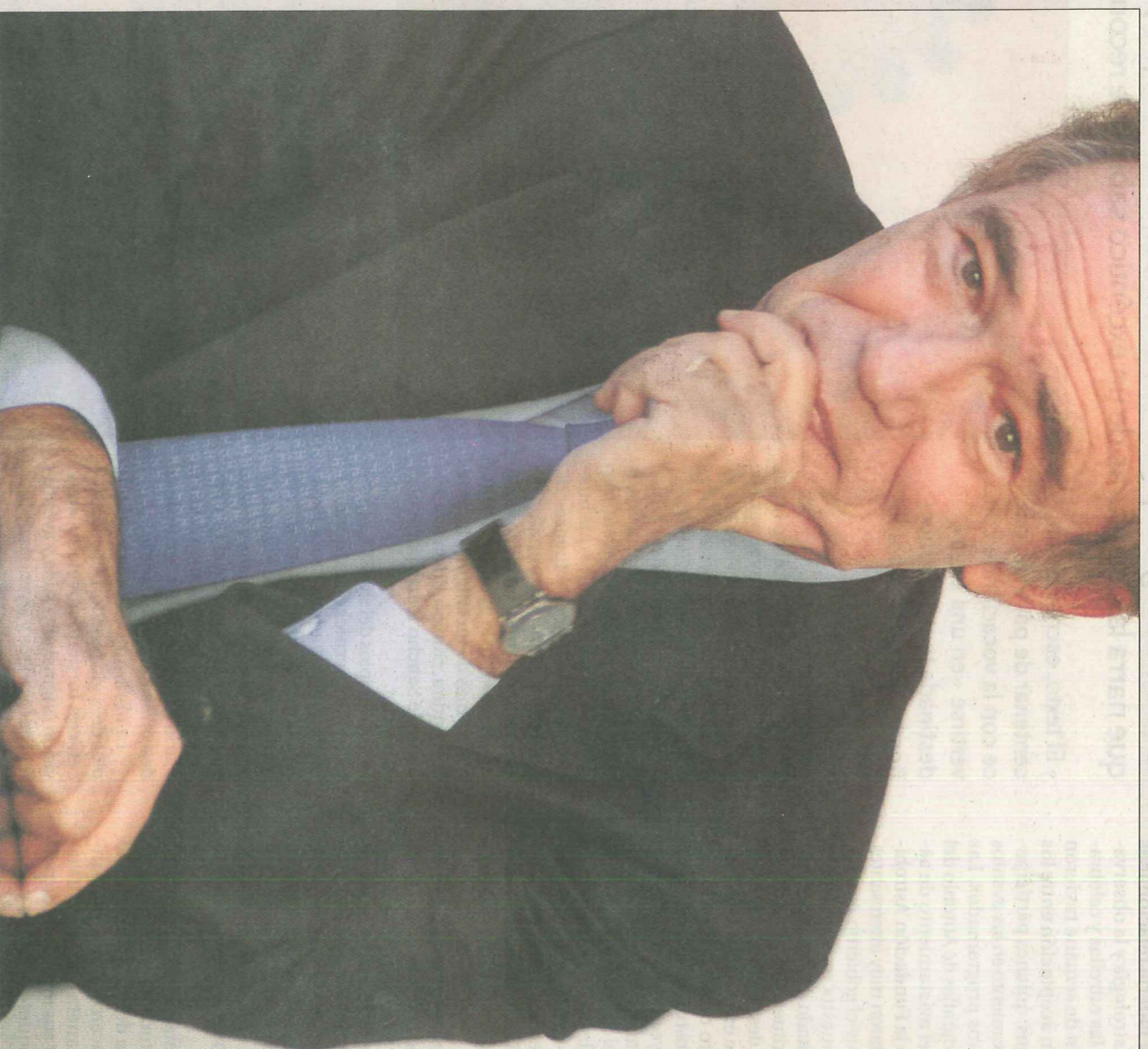
En mi artículo reclamaba consenso y pactos políticos para salir de la crisis y afrontar las importantes reformas que necesita nuestro país. Esto, que me parece imprescindible para abordar los problemas del Estado, al llegar al nivel regional pasa a ser conveniente.

¿Cómo describiría la situación por la que pasa la región?

La región está viviendo unos tiempos particularmente adversos que precisan los mejores equipos de gobierno en todos los ámbitos de las administraciones públicas. Como sucede en el resto de España, es preciso aunar la corrección del déficit público con medidas que reactiven la economía. Y todo ello debe enmarcarse en un discurso que permita recuperar la confianza en nuestro futuro.

¿Y el Ayuntamiento?

Me preocupa muchísimo el creciente desencuentro entre el Ayuntamiento y el Gobierno regional. En tiempos pasados hemos conocido esta situación y sabemos que sus consecuencias para la ciudad son muy negativas.



► EL CORTE INGLÉS

«No estoy de acuerdo que para que esta firma ocupe un solar de 15.000 m² se le dé a la Vega Baja un tajo de 150.000 m²»

► PAU DE SANTA TERESA

«Es de un gran riesgo arqueológico y de impacto visual. No debe haber actuaciones aisladas al amparo de que Vega Baja no esté aún protegida en su integridad»

tarta devolviéndosela a los ciudadanos de Toledo y preservándola para las siguientes generaciones. **¿La idea de convertir la zona en un pulmón cultural le parece acertada?**

Tras quince siglos de espera, la investigación arqueológica de la Vega Baja podría esperar un siglo más sin que se afecte a su valor patrimonial. Lo que es urgente es darle a la Vega Baja la dignidad que tiene como paisaje histórico y abrirle al disfrute de los toledanos para que vuelvan a sentirla como algo propio. Y, por supuesto, protegerla en su integridad. Lo del pulmón cultural, sinceramente, no sé bien lo que es ni lo que bajo este título se quiere hacer. Me preocupa porque muchas veces bajo estas nuevas denominaciones se distrazan planteamientos que estaban supeditados.

¿Sabe cuál es exactamente la intención de la Consejería de Cultura sobre este tema?

Sinceramente la desconozco, pero, sin duda, esta Consejería no puede dejar de ejercer la tutela que le corresponde sobre la Vega Baja.

la persona que sustituya a Inés de Sarrtera.

¿Qué balance hace de la gestión de los últimos años?

Con Fernando Ledesma la Fundación ha dado un paso decisivo en el necesario proceso de su institucionalización, y un primer paso en el de la renovación. La dimisión de Inés de Sarrtera -a la que debemos agradecer lo que ha hecho por la Fundación y Toledo- va a permitir con el nombramiento de su sucesor profundizar más en este proceso de cambio que es tan conveniente. Además, la Fundación está afrontando en estos momentos con gran eficacia el tem-

poral que supone la crisis económica que padecemos.

¿Qué le parece la situación actual de Vega Baja y de Toletum Visigodo?

Es conocida mi posición crítica sobre el tratamiento que ha recibido la Vega Baja, o mejor dicho, sobre lo que no se ha hecho injustificablemente en la Vega Baja. Y Toletum Visigodo ha sido la entidad que tenía encomendada la gestión de este territorio. Por no hacer, no se ha hecho ni pedagogía cívica explicando lo que la Vega Baja es y representa para los ciudadanos como paisaje histórico y yacimiento arqueológico. Por

todo ello, la situación es lamentable como pone en evidencia el que aún no se cuente con el desarrollo del Plan Director que contemple la Vega Baja en su integridad.

¿Después de tantos años perdidos cree que hubiese sido mejor que se hubiera construido?

Cada día que pasa es más evidente el disparate que habría significado aquel proyecto especulativo, que representaba fielmente a ese urbanismo que tanto ha contribuido a la crisis que actualmente padecemos en España. La única decisión indiscutible y ejemplar que se ha tomado en la Vega Baja ha sido la de salvarla y resca-

definitiva, en un Patronato compuesto por 30 personas, ha habido únicamente dos dimisiones. El resto valoramos lo que la Fundación es y significa, y seguimos comprometidos ilusionadamente con su futuro. Esto es todo.

¿Es difícil para su sucesor dirigir la Fundación estando usted dentro? ¿Se sigue identificando a la Real Fundación con la Fundación de Marañón?

¿Si yo he estado durante casi dos años alejado de sus órganos de gobierno precisamente para no condicionar el nuevo funcionamiento de la Fundación! Pero eso que, además, Fernando Ledesma ha contado siempre con mi apoyo por convencimiento y coherencia. En efecto, yo le pedí que se incorporase a la Fundación, más tarde le propuse que me sustituyera, y somos amigos desde hace más de 40 años. Cuenta con millealad, como también cuentan conmigo los que con él conforman esa Presidencia colegiada que caracteriza a la Fundación. Me refiero a Juan Ignacio de Mesa, a la vicepresidente del Patronato, Paloma Acuña, y a