



GOZOSA BELLEZA DE LA INMACULADA

GREGORIO MARAÑÓN
PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN EL GRECO 2014

Para Gregorio Marañón, su estado de ánimo define sus preferencias a la hora de elegir entre las obras del Greco. Ahora bien, si tiene que decantarse por una dice que «la Inmaculada de Ovalle me atrae siempre desde su torbellino de formas y colores ascendentes». Es un cuadro, dice, «contundente, de poderosa espiritualidad y gozosa belleza». Y avanza que «en 'El Greco: arte y oficio' lo tenemos muy próximo, sugiriendo Leticia Ruiz que lo contemplemos en oblicuo: el ala del ángel, como un imán en relieve, nos arrastra hacia la composición y nos eleva dejando a nuestros pies un ramo de azucenas. Otra mirada posible nos coloca delante de una sugerente ventana enmarcada en un precioso color gris oscuro que deslumbrara a los visitantes».



FOTO: YOLANDA LANCHA