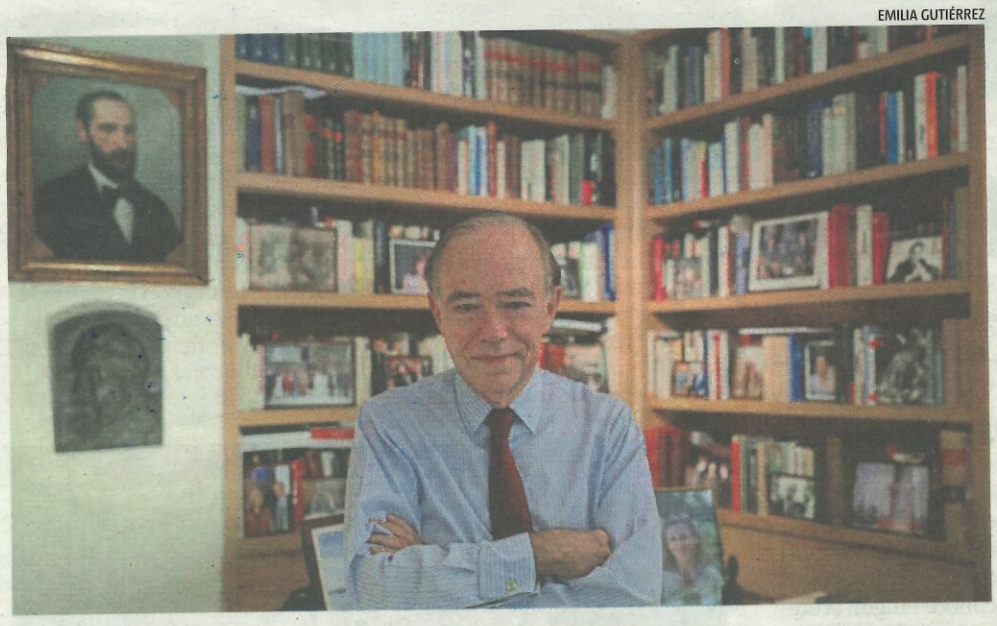
Víctor-M. Amela – Ima Sanchís – Lluís Amiguet

Gregorio Marañón Bertrán de Lis, presidente del Teatro Real, empresario y abogado

Tengo 78 años. Soy de Madrid. Soy abogado y empresario (soy presidente de Logista). Estoy casado con Pilar Solís, y sumamos ocho hijos y casi nueve nietos. ¿Ideología? Soy liberal progresista. ¿Creencias? Soy católico. De mi abuelo aprendí que la bondad vale más que la inteligencia

"Acaso no sé hacer nada mejor que ser amigo, como Montaigne"

EMILIA GUTIÉRREZ



De su insigne abuelo Gregorio Marañón, ¿qué recuerda?
Escribía en el jardín de su Cigarral toledano mientras los niños jugábamos alrededor: jamás nos alejó ni nos mandó callar. Presencié, así, intelecto y vida entrelazados.

Ortega y él trajeron la República.
Fundaron la Agrupación al Servicio de la República, con Pérez de Ayala. Y en la casa de Marañón se acordó la salida de Alfonso XIII.

"Partero de la República", le llamaron.
Y en 1933 le ofrecían presidir el Gobierno.

Durante la guerra, ¿qué hizo?
"No podemos garantizar tu seguridad", le comunicó el gobierno republicano, y partió a Marsella en 1936, "perseguido por las dos Españas", declaró. Seis años exiliado en París, con Azorín, Ortega, Menéndez Pidal...

¡Lo mejor de España!
Regresó en 1942, a la semana de nacer yo. Quiso reunirse con los suyos, conocerme. El franquismo le vigilaba, pero poco a poco volvió a ejercer, impartir clases, publicar...

¿Qué aprendió de su abuelo?
En un poema de los que dedicaba a mi abuela, descubrí su secreto del amor perdurable: "Hacer de la costumbre una aventura".

¡Qué bueno!
A mis 17 años me deslumbraba su inteligencia, pero me dijo: "La bondad vale más que la inteligencia". Eso me desconcertó, y hoy es mi convicción. Se lo enseño a mis hijos.

¿Qué más valores quiere transmitirles?
Esfuerzo personal y compromiso social. Lo aprendí de joven, en los cincuenta, conviviendo con campesinos alpujarreños en Huéscar, en una campaña de alfabetización de adultos.

¿Se metió usted en política?
Grupos antifranquistas clandestinos, democristianos. La policía vino un día a por mí. Mi padre, que estuvo en el bando nacional, me dijo: "Tus amigos me matarán un día". Me dolió, le respondí: "Fue tu generación la que fusilaba al oponente, la mía nunca hará eso".

El rey le distinguió a usted con un título.
Me ofreció el marquesado de Marañón con Grandeza de España, en 1987. Le pedí que se lo concediera a mi padre. Hoy lo tengo yo.

Y... ¿qué diría de esto su abuelo?
Quizá no lo hubiese aceptado, pero se alegraría por nosotros. Murió en 1960, y poco antes pedía democracia en una monarquía parlamentaria. Esto sería la Constitución del 78.

'Memorias de luz y niebla'

Marañón, presidente de la compañía de distribución Logista (17.000 empleos), logró una donación de un millón de mascarillas al Gobierno de España, en pleno confinamiento. De niño, Fleming le alzó en brazos, en visita a su abuelo. Me cuenta historias fabulosas sobre amigos de sus abuelos (Lorca, Unamuno, Prat de la Riba, Gerardo Diego...), y en sus *Memorias de luz y niebla* (Galaxia Gutenberg) relata con amenidad una vida por la que cruzan personajes descollantes de la España reciente. Preside el Teatro Real, la Real Fundación de Toledo, el Teatro de la Abadía, es consejero de Patrimonio Nacional, real alcázar de Sevilla, miembro de cuatro academias... Su aportación a la cultura es generosa e inabarcable.

"Régimen del 78", lo desdeñan algunos.
Ignoran que fue casi un milagro acordar la Constitución, recuperar las libertades democráticas y reconciliar a las dos Españas. Fue emocionante ver a la Pasionaria presidir el pleno del Congreso de los Diputados.

Valore la transición, del 0 al 10.
¡Un 10! Pasamos pacíficamente de la dictadura a la democracia, a la Unión Europea.

¿Usted influyó en todo aquello?
Quiénes dirigíamos el Banco Urquijo financiamos a todos los partidos que nos pidieron créditos, sin exclusiones. Y en mi casa se negoció y firmó la incorporación a UCD de socialdemócratas y democristianos.

Y la fundación de *El País*, también.
Mi despacho asesoró en la constitución de Prisa, a cambio de una acción. Y me vinculé al proyecto durante más de cuarenta años.

¿Qué relación tuvo con Jesús Polanco?
Digo con Montaigne "acaso no sé hacer nada mejor que ser amigo", y de Polanco admiré su independencia y su inteligencia para hacer sencillo el problema más complejo.

¿Y con Juan Luis Cebrián?
Amigos casi sesenta años y hoy no le veo, pero mantengo el afecto. Desoyó a los suyos, pidió apoyo a Rajoy y quebró así la independencia de Prisa, nos cesó a los siete consejeros independientes. Luego le echaron a él.

¿Cómo ve el futuro de la prensa?
Incuestionable, la democracia precisa prensa independiente. Veo un gran futuro digital, y cabeceras como *La Vanguardia* que preservarán una oferta prestigiosa en papel.

Figura entre los espiados por Villarejo.
El equipo de Francisco González en el BBVA le pagó diez millones de euros por espiar a muchos ciudadanos, yo entre ellos.

¿Que consejo daría a Pedro Sánchez?
Que procure siempre el pacto.

¿Y al presidente de la Generalitat?
Que represente a todos los catalanes, no solo a su mitad. La independencia es inasumible para Europa, pero debería negociarse un nuevo marco de convivencia en España.

¿Sí? Lo intentó Mas con Rajoy.
Mas estuvo dispuesto a negociar, y Rajoy pasó. Fue un error. Hoy es todo más difícil, pero hagamos de la necesidad virtud.

Preside usted el Teatro Real. ¿Qué sueña para esta institución?
Hace doce años que le dedico lo mejor de mi tiempo. Hemos logrado que sea la ópera nacional de referencia en España, en excelente colaboración con el Liceu. Fue emocionante hasta las lágrimas asistir a *La Traviata*, reabriendo el teatro tras el confinamiento.

¿Qué gran sueño le queda pendiente?
He cumplido junto a Pili, mi mujer desde hace más de veinte años, mi sueño de un gran amor que vertebrase mi vida, y en su compañía continúo este apasionante viaje.

Víctor-M. Amela

Si la cultura et toca, ara et toca a tu.

Entra a www.laculturaemtoca.cat i dona suport al sector cultural.

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · ICEC Institut Català de les Empreses Culturals · Damm Fundació · Fundació Música Ferrer-Salat · Coca-Cola

Organitzadors: Fundraising.cat · Cercle de Cultura

Espai cedit per: La Vanguardia