

# GREGORIO MARAÑÓN BERTRÁN DE LIS

## MARQUÉS DE MARAÑÓN



**L**a espesa niebla castellana no dejaba otear las impresionantes vistas de Toledo que, desde el Cigarral de Menores, el refugio y patria común de los Marañón, se divisan. Fue el rincón favorito del célebre intelectual Gregorio Marañón y hoy lo sigue siendo para su homónimo nieto. Muchos son los paralelismos entre estos dos “Marañones”, además del amor a este histórico trozo de tierra salpicado de olivos, almendros y granados: la cultura, el compromiso social y el liberalismo como condición, son algunos de los más significados. Gregorio Marañón Bertrán de Lis es una de las figuras más destacadas del mundo empresarial y cultural español de las últimas décadas, ha ocupado y ocupa importantes cargos en la empresa y en instituciones culturales, como la presidencia del Patronato del Teatro Real. De profunda inquietud intelectual y compromiso político desde su independencia, amable y consecuente, charlamos en el Cigarral con Gregorio Marañón III y su esposa y compañera, Pilar Solís-Beaumont.

Por Alfonso Pérez-Ventana



Gregorio Marañón y su esposa, la sevillana Pilar Solís-Beaumont

¿Qué significa para usted llamarse Gregorio Marañón?

Como cualquier otra persona, mi nombre constituye mi signo de identidad. No siento, por tanto, que me llamo Gregorio Marañón, sino de manera natural que lo soy. Otra percepción me parecería poco sana. Pero ciertamente, mi nombre, con frecuencia, despierta una especial resonancia que afortunadamente suele ser positiva.

¿Qué admira más de la figura de su abuelo, un intelectual en su amplio sentido, erudito en temas tan diferentes como la ciencia, la medicina, la historia, las letras...?

Es la persona que más ha influido en mi forma de entender la vida, y de él admiro casi todo. Por ejemplo, la relación amorosa que tuvo siempre con mi abuela, su recto patriotismo, su sentido del deber, su capacidad de trabajo, su generosa entrega a los demás, su comprometido liberalismo y su entusiasmo.

Llama la atención que de un personaje de la envergadura de su abuelo sea el amor hacia su esposa lo que más admire.

Como es natural, esa dimensión íntima de mis abuelos la tuve muy cerca, y siempre me pareció un ejemplo. Se enamoraron antes de cumplir veinte años, concibieron entonces un ilusionante proyecto de vida en común y lo cumplieron todos los días de su existencia, hasta el último, queriéndose y respetándose mutuamente y viviendo el uno para el otro. Recientemente hemos

descubierto unas mil ochocientas cartas de mi abuelo a mi abuela, escritas durante su noviazgo, que constituyen un testimonio fascinante y del mayor interés biográfico, que estamos considerando publicar.

¿Cuál es el mayor recuerdo que guarda de su abuelo?

Traté muchísimo a mis abuelos Marañón y ambos forman parte muy determinante de esa infancia feliz que tuve. Mi abuelo murió cuando yo tenía diecisiete años y terminaba mi primer curso universitario. Le recuerdo muy cariñoso y cercano, con una personalidad tan fascinante como acogedora. Se interesaba siempre por lo que yo hacía y me motivaba con su confianza en mis posibilidades, algo que me daba mucha seguridad.

¿Y la mejor enseñanza o consejo que le dio?

En una de las últimas conversaciones que tuve con él me habló de la prevalencia de la bondad sobre la inteligencia, no tanto como una enseñanza ética, sino como una experiencia vital. Y aquello me impresionó en un momento en el que, recién entrado en la Universidad, todo lo intelectual me deslumbraba.

¿Cómo era su abuela?

Una mujer culta, listísima y bondadosa, al tiempo generosa, tímida, con un gran sentido práctico y de una fuerte personalidad.

**“Mi abuelo es la persona que más ha influido en mi forma de entender la vida”**

Fue hija de Miguel Moya, uno de los más importantes periodistas de la segunda mitad del siglo XIX. Acompañó y ayudó tanto a mi abuelo, que es imposible imaginar su inmensa obra sin tener a mi abuela a su lado. Además, siempre hizo familia en el sentido de ocuparse y acogernos a todos.

¿Cómo ha llegado la herencia intelectual de su abuelo a su generación familiar?

Tengo dos primos hermanos, Tom y Jimmy Burns, que son prestigiosos periodistas y han escrito excelentes libros. Pero el interés intelectual no se hereda sino que se aprende, y los de mi generación hemos respondido a la educación recibida en este ámbito.

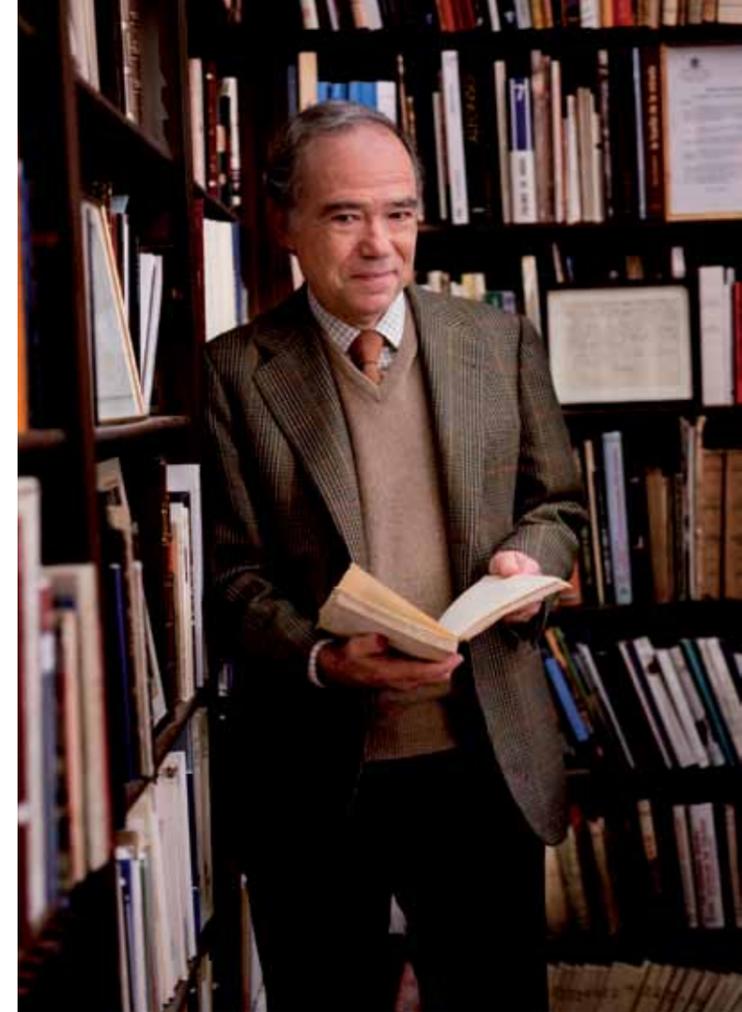
En las fotos de su infancia aparece con grandes personalidades como Fleming. ¿Qué marca le dejaron?

Lamento decepcionarle con mi respuesta, pero ninguna de esas personalidades que conocí en mi infancia me ha marcado, seguramente porque yo no era entonces capaz de descubrir su trascendencia. Por ejemplo, la visita de Fleming hizo que me atemorizase porque nos habían contado que había inventado la penicilina y yo, que tenía siete años, temía que quisiera experimentarla conmigo.

¿A qué otro miembro de su familia admira?

A mi tía abuela materna, Santa Maravillas de Jesús, una auténtica mística del siglo XX que fue un ejemplo de espiritualidad. Carmelita, como Santa Teresa, también reformó su Orden y fundó numerosos conventos que siguen llenos de vocaciones. Tenía una inmensa humanidad, era tan inteligente y culta como sencilla y bondadosa, y poseía un inconfundible sentido del humor. Tuve la suerte de poder tratarla bastante, teniendo en cuenta la estricta clausura en la que vivía, y la huella que dejó en quienes la conocimos es imborrable.

En su semblanza queda muy clara la marca del liberalismo en su familia tanto paterna como materna. Su padre fue una relevante figura en el Franquismo y usted militó en Izquierda Democrática,



ca, un partido de oposición a la Dictadura. ¿Cómo conviven las distintas sensibilidades políticas en su familia?

En mi familia tenemos una larga tradición de respeto liberal por todas las ideas. Por ejemplo mis bisabuelos Manuel Marañón Gómez-Acebo y Miguel Moya fueron íntimos amigos y consegros, y uno era diputado conservador monárquico y el otro diputado progresista republicano. En mi caso, con mi padre tuve un solo encontronazo serio durante mi etapa universitaria, y luego conllevamos muy bien nuestras diferencias políticas.



Hacienda Pino de La Legua  
Carmona



Eventos

Ctra. Carmona - Viso del Alcor  
Tfnos. 955 953 513 / 647 804 420  
www.pinodelalegua.com



Catering

Alberto Mejías



Exclusividad en  
Casa Palacio Moxó

Tlf. 955 08 71 44 // 689 64 19 41  
Info@albertomejiascatering.com  
www.albertomejiascatering.com

Nº R.S. 26.000820/SE c/innovación 9 41.927 Sevilla

¿Qué es el liberalismo para usted? Si nos fijamos en destacadas figuras de esta forma de pensar, son muchas las diferencias entre ellas: Adam Smith, Margaret Thatcher...

Para mí el liberalismo defiende, ante todo, la libertad y respeta las ideas de los demás, no desde el relativismo pero sí con el recuerdo de que las mayores iniquidades de la historia se han cometido en nombre de una supuesta verdad.

¿El liberalismo no es pecado? Como reza el título del último libro de Rodríguez Braun?

Carlos Rodríguez Braun, que es un excelente amigo a quien admiro mucho, pertenece a una escuela de pensamiento económico-liberal a ultranza, que propugna la soberanía de unos mercados que, según ellos, deberían funcionar con absoluta libertad, olvidando que la crisis actual, en gran medida, se debe precisamente a la falta de una adecuada regulación de los mercados financieros. El liberalismo en el que yo creo es distinto, tiene un componente más humanista que económico, más ético que político, y, por eso mismo, es más integrador que excluyente. En todo caso, ser liberal no sólo no es pecado, como tan equivocadamente proclamó la Iglesia en el siglo XIX, sino una virtud que se contrapone a los verdaderos pecados que dañan la convivencia cívica.

¿Cómo ha sido su evolución política? Por que creo que la ha habido: Progresismo, Democracia Cristiana...

Suele decirse que de joven hay que ser progresista y de mayor conservador. No me reconozco en este modelo, pero sí creo que en la juventud predomina el idealismo y en la madurez el pragmatismo. De ahí la conveniencia de sumar los esfuerzos de distintas generaciones, pues si el idealismo utópico supera barreras, el realismo pragmático permite que los cambios sean posibles y duraderos. Como decía Juan Ramón Jiménez, alas que arraiguen y raíces que vuelen. De joven luché contra la dictadura, en la transición participé en la constitución de UCD, y ahora me defino como un ciudadano independiente y liberal que tiene un profundo sentimiento de solidaridad social.

¿Por qué no se metió de lleno?

Me han ofrecido varias veces entrar en la política activa en algún puesto de la máxima relevancia y en distintas listas electorales, pero siempre lo he rechazado por considerarlo incompatible con mi trayectoria profesional o porque no se daban las circunstancias precisas. En cualquier caso, en democracia también se puede, y debe, hacer Política desde la sociedad civil, en la medida en que uno se siente comprometido solidariamente con el devenir de nuestro país, que ciertamente se construye entre todos.

Su abuelo sí fue más activo en política pero al final dio un paso atrás.

Mi abuelo, con su irrenunciable patriotismo, se comprometió políticamente durante toda su vida pero actuando siempre desde sus posiciones cívicas, esto es, no incorporándose al ejercicio del poder político, aunque ciertamente le ofrecieron las más altas magistraturas del Estado. Pero no dio nunca un paso atrás. Se opuso a la Dictadura de Primo de Rivera, y fue encarcelado y multado; participó en la llegada de la segunda República y se de-

claró contrario a su deriva revolucionaria en 1936, lo que le supuso seis años de exilio impuesto por unos y por otros, y, cuando regresó a España en 1942, enarboló hasta su muerte la bandera del liberalismo, lo que, como señaló Miguel Artola, casi ningún otro quiso o pudo hacer, siendo ésta una aportación política de primer orden para la futura democracia que luego vino. Resulta significativo, en este sentido, el reconocimiento que en 2010 le tributó por rara unanimidad el Congreso de los Diputados.

¿Cuál ha sido el mejor presidente de la Democracia?

Para mí, hasta ahora, el presidente de mayor talla política que hemos tenido ha sido Felipe González, a quien conocí en Sevilla cuando ambos teníamos 20 años y aún no había ingresado en el PSOE. Suárez tuvo el acierto histórico de hacer la Transición, pero luego no supo ejercer el liderazgo que le correspondía en el centro-derecha. Y, como casi todos, pienso que el presidente menos capaz ha sido Zapatero.

En su faceta empresarial ha ocupado importantes cargos. ¿Cuál es su filosofía?

Me gusta trabajar en equipo, de manera colegiada, y considero que las personas están por encima de causas e instituciones. Creo, ante todo, en la voluntad, el esfuerzo y el entusiasmo. Pienso que el tiempo es un concepto elástico. Una dedicación intensa amplía el tiempo disponible. Pero, siendo el trabajo una parte esencial de nuestra vida, no debemos nunca olvidar que lo principal es el amor, la familia, la amistad y la realización personal.

¿Qué significa para usted ser condecorado con la Gran Cruz de Alfonso X y La Legión de Honor de la República Francesa?

El reconocimiento generoso de un deber cumplido que nos obliga a inventarnos nuevos deberes. La Legión me la concedieron por amigo de Francia. Mi segunda cultura es la francesa, mi segunda lengua el francés y he ayudado muchísimo a las relaciones culturales y de negocios entre España y Francia.

El Cigarral de Menores tiene una especial importancia en su casa y se ha encargado de preservarlo. ¿Qué significa este lugar para los Maraños y en concreto para usted?

El Cigarral ha sido esa patria común de la infancia de los Maraños durante ya cuatro generaciones, y yo lo adquirí a mi familia, cuando apenas tenía 35 años, haciendo un gran esfuerzo que me ha recompensado con creces. Para Pili Solís, mi mujer, y para mí, el Cigarral forma parte de nuestro proyecto de vida, por la manera ilusionada en que lo conservamos y porque aquí transcurren muchas de nuestras mejores horas. Recientemente, a instancia nuestra, ha sido declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento, por su historia y por lo que hoy representa.

Si usted no lo hubiera adquirido, con todo el esfuerzo que eso significa, ¿se podría haber perdido?

No creo que el Cigarral hubiera desaparecido nunca. Es uno de los cuatro que quedan de la relación que hizo Tirso de Molina a principios del siglo XVII, y su declaración como Monumento lo protegerá en el futuro, pero, ciertamente, de no haberlo adquirido, hoy sería muy distinto y quizás habría perdido algo de ese



Charter & Leisure

Alquiler de embarcaciones, limousinas, vehículos para bodas y vehículos especiales americanos

Para fiestas, reuniones, despedidas de soltera, cumpleaños, sesiones de fotos y servicios discretos

"Todo lo que necesitas para crear tu evento"

Charter and Leisure S.L.U  
Polígono el Pino C/ Pino Central Nº91 C.P.41016 Sevilla  
Tlf: 661 651 988  
Info@charterandleisure.com  
www.charterandleisure.com

“El Cigarral ha sido la patria  
común de la infancia de los  
Marañón”



Gregorio Marañón, Kofi y Lao, con el Dólmen obra de Manuel Paz al fondo.

espíritu que lo caracteriza, y que Pili y yo tanto cuidamos.

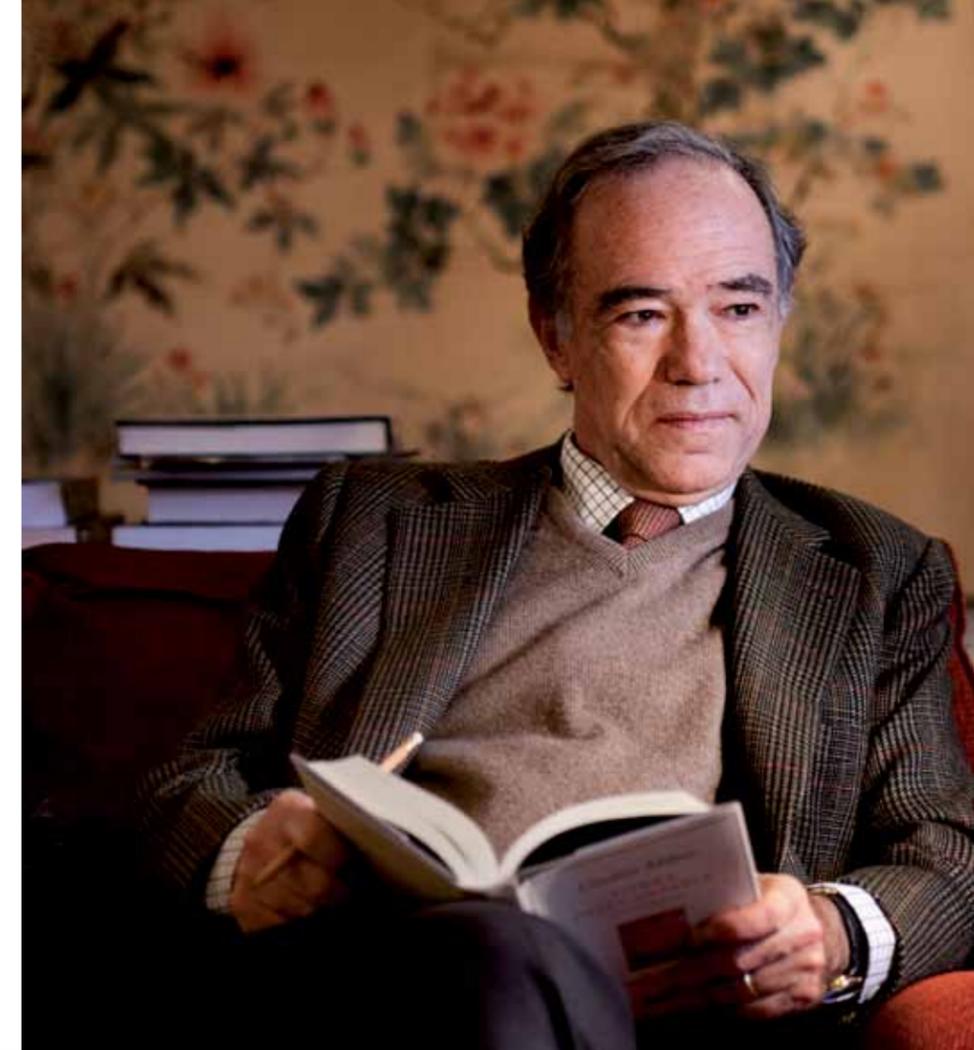
Es usted el II Marqués de Marañón  
¿Con qué “actitud” lleva usted su título?

El Rey quiso honrar la memoria de mi abuelo Marañón con un reconocimiento extraordinariamente generoso, porque además de haber sido una de las principales personalidades del siglo XX como médico, investigador y humanista, también fue uno de los fundadores de la II República. Yo estaba a solas con el Rey cuando decidió hacerlo, y sé que para concretarlo tuvo presente el título similar que poseía mi abuelo materno, que era primo de Alfonso XIII. Se lo agradecí inmensamente.

Lo llevo sabiendo lo que significa y no me cambia la vida en nada. Lo que verdaderamente nos cuenta no son los méritos de nuestros mayores sino lo que logramos con nuestro propio esfuerzo.

¿Qué significado tienen para usted las herencias recibidas?

Aprendí muy pronto que los talentos y



MIRADOR  
DOÑANA  
RESTAURANTE



RESTAURANTE MIRADOR DE DOÑANA  
TEL: 956 36 42 05 · Bajo de guía  
11540 Sanlúcar de Barrameda

las circunstancias favorables que recibimos, porque herencia material no tuvo ninguna, constituyen ante todo una fuente de obligaciones con nosotros mismos y hacia los demás, y Pili, mi mujer, aprendió lo mismo del ejemplo de su padre.

¿Conoció usted a Fernando Solís, Marqués de la Motilla?

Le conocí mucho antes de haber conocido a Pili. Fue una persona admirable que inspiraba el respeto de todos por su hacer inteligente, su buen consejo y su integridad, y que siempre cumplió con sus deberes.

Aunque, como me ha explicado, no ha querido ocupar cargos políticos, en la actualidad sí está dedicado a otros puestos "públicos" como la presidencia del Teatro Real.

Soy su primer presidente no político, y he sido elegido por unanimidad, con el consenso de las Administraciones Públicas del PP y del PSOE. Hemos promovido una importante reforma institucional para dotarle de esa autonomía y estabilidad en la ges-

ción que precisan las grandes instituciones culturales del Estado. Se ha contratado a Gerard Mortier como director artístico para impulsar una programación de primer orden, hacer de la orquesta y el coro dos cuerpos estables excelentes, y proyectar internacionalmente al Teatro Real. Y finalmente, hemos promovido el mecenazgo privado, logrando que actualmente las aportaciones de las Administraciones Públicas sólo representen el cuarenta y cuatro por ciento de nuestros ingresos totales. Es un proyecto ilusionante al poder contribuir, porque estar por estar en un cargo carece de sentido.

¿Cómo divide su tiempo entre sus actividades empresariales y culturales?

La independencia que tengo me permite administrar mi agenda con bastante eficacia, y así casi logro, metafóricamente, duplicar mi jornada. Entre las responsabilidades empresariales, las que más me ocupan son las Presidencias de Logista y Roche, la comisión ejecutiva de Prisa, y los consejos de Viscofán y Vodafone. Y entre las culturales, las Presidencias de tres fundaciones públicas - el Teatro Real, el Greco 2014 y la Real Fábrica de Tapices - y la presidencia de la comisión ejecutiva de la Fundación Ortega-Marañón, sin contar con el tiempo que dedico como académico de número a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

## El Cigarral de los Marañón

El Cigarral de Menores tiene sus orígenes en las posesiones de un canónigo de la Catedral de Toledo del siglo XVI. En manos del religioso fue convertido en convento bajo la advocación de San Julián que permaneció en el lugar hasta la desamortización. Es en 1921 cuando lo adquiere y restaura Gregorio Marañón, que lo convierte en su lugar de retiro y foco de intelectualidad. Por allí pasan los principales artífices de la edad de plata de la cultura española: Valle-Inclán, Unamuno, Azorín, Ortega, Pérez de Ayala y García-Lorca. Azaña, Nixon y el general De Gaulle fueron otras de las memorables visitas que recibió. En 1978 lo compra a su familia Gregorio Marañón Bertrán de Lis, lo recupera, mimó e incorpora una importante colección de escultura contemporánea perfectamente integrada en sus maravillosos y cuidados jardines renacentistas y campos de olivos, cipreses, almendros, granados y lilos.

**“En mi familia tenemos una larga tradición de respeto liberal por todas las ideas”**

¿SE IMAGINA TENER EN CASA CADA MES TODO UN ESCAPARATE DE ENTREVISTAS A PERSONAJES DE PRIMERA, REPORTAJES Y TODOS LOS EVENTOS DE NUESTRA VIDA SOCIAL?

TODA LA SOCIEDAD EN SU BUZÓN POR SÓLO UN EURO

Distribución gratuita en los puntos habituales de reparto.



Interesados: hagan un ingreso o transferencia de 12 euros en el número de cuenta

**2106/0935/92/0207349034**  
indicando nombre, apellidos y dirección postal.

Para cualquier consulta no dude en llamar al 954 229 631