

**1,5 MILLONES**

La obra de Doménikos Theotokópoulos llevó a Toledo a una riada de visitantes por el IV centenario de su muerte. ALBERTO DI LOLLI

## EL SUEÑO CUMPLIDO DE EL GRECO

GREGORIO MARAÑÓN

El sueño que tuvimos en 2010, cuando empezamos a organizar el IV Centenario, se ha cumplido plenamente. Hay tan solo una tarea que ha quedado sin realizar: la creación de un gran Museo Nacional del Greco, a la altura de lo que significa el pintor y de los planteamientos museográficos de nuestro tiempo.

El actual Museo del Greco, instalado en la pequeña casa medieval que perteneció al tesorero de Pedro I el Cruel, no reúne las condiciones precisas para ser ese gran museo, aunque sí sirvió al Marqués de la Vega Inclán como galería de arte. Y el Museo de Santa Cruz, que alberga otra gran colección de grecos y constituye un espacio expositivo excepcional, carece de un proyecto museográfico propio. Parece que el Museo Nacional del Greco podría, por tanto, instalarse en Santa Cruz, agrupar las dos grandes colecciones de grecos que hay en Toledo, conformar así la colección más importante del pintor, y contar con salas de exposiciones temporales, un centro de documentación y un taller de restauración, entre otras instalaciones. La casa de Samuel Leví serviría para ampliar el Museo Sefardí, poniendo en valor los importantes baños medievales que esconde en sus sótanos. Se trata de una operación económicamente viable, dadas las inversiones que durante el Año del Greco se han realizado en el Museo de Santa Cruz, y que solo requiere la voluntad política de estudiarla primero, y, en su caso, realizarla después. Y, por supuesto, la ambición de la excelencia. Lo que ahora no ha podido ser, ojalá no tengamos que esperar hasta el V Centenario para verlo realizado.

Gregorio Marañón es presidente de la Fundación El Greco 2014 y académico de Bellas Artes de San Fernando

