

EXPECTACIÓN MUSICAL

El Réquiem de Verdi dirigido por Riccardo Muti levantó ayer gran expectación en Toledo, aunque muchos de los asistentes al concierto llegaban de fuera. La asistencia fue tal que para acceder a la catedral el público tuvo que hacer fila, antes de acomodarse en sus localidades.

656

Son los habitantes que ha perdido el Casco histórico de Toledo desde 2009, según los datos recogidos en el Padrón Municipal de Habitantes. La población se sitúa en 1.876 habitantes.

HUMOR GRÁFICO JAVI SALADO

Empieza la Semana Santa: Domingo de Ramos



TOLEDO HACE...

10 AÑOS
5 DE ABRIL DE 2004

UN ESTUDIO DE LA CÁMARA DE COMERCIO PREVE QUE EL POLÍGONO INDUSTRIAL SE DUPLIQUE EN 15 AÑOS. El informe, que también contó con la colaboración de la Federación Empresarial Toledana, pone de manifiesto que el crecimiento de la zona tendrá que tomar un rumbo distinto al actual, apostando por una nueva planificación en la que se incluyan áreas de servicios auxiliares, de innovación y tecnológicas.

EL PSOE PREPARA UN RECURSO CONTRA LA LICENCIA DEL DIA DEL CEMENTERIO. La oposición en el Ayuntamiento de Toledo está decidida a recurrir al Contencioso-Administrativo tras la licencia municipal otorgada a este supermercado por su proximidad al cementerio y el incumplimiento de la Ley de Sanidad.

MUERE EL CONDUCTOR DE UN CAMIÓN TRAS VOLCAR CERCA DE TALAVERA. Una de las salidas a la Autovía de Extremadura se cobró la vida de un camionero tras volcar en el lateral izquierdo de la vía con una importante carga de cajas de productos congelados. En el camión viajaba también una mujer que resultó herida grave. Los accidentados eran de nacionalidad rumana.



LA OPINIÓN DEL DOMINGO JESÚS FUENTES LÁZARO

Y van tres

Primero fue la exposición de fotografía, (que aún continúa), 'Toledo Contemporánea'. Equiparaba a Toledo y Venecia en la misma visión renovadora y vanguardista. Ivorypress ha sido la organizadora de ambas, lo cual da pistas sobre su internacionalidad. Llegó después la exposición 'El Griego de Toledo', que está no solo desbordando las previsiones de visitantes, sino descubriendo las dimensiones de un autor sorprendente, dueño de una técnica que lo hace único, que diferencia su obra de cualquier otra pintura universal de cualquier otro siglo. Lo último, por ahora, habrá sido el Réquiem, de Verdi, dirigido por Riccardo Muti. Un Réquiem teatral y efectista, lírico y atronador. ¿Alguien podrá dejar de sentir un estremecimiento, un punto esquizofrénico, al oír el estruendo desesperado del 'Dies Irae'? ¿Cómo ignorar quién es Muti, tras la desaparición de

Abbado? Los tres acontecimientos con una proyección internacional, que tal vez vengan algo grande a una ciudad pequeña como Toledo, pero a lo que hay que habituarse. Los tres, con una impronta de calidad que debería indicar la tendencia para los próximos años. A partir de tales experiencias, el lema de Toledo debería ser «Nunca, menos».

Pese a quién pese, los tres hitos señalados hubieran sido imposibles sin la impronta personal e implicación sin concesiones del toledano Gregorio Marañón. Su entusiasmo estructural, pero, sobre todo, su capacidad de movilización, su agenda de contactos, su relaciones públicas o privadas - factores que se consideran básicos en la moderna gestión de grandes asuntos - están ofreciendo a la ciudad unas opciones que, ni en los más holísticos sueños de los toledanos, hubieran podido imaginar. Y eso, por no

hablar de las tensiones y dificultades - tan finas como las arenas del desierto - que se han tenido que orillar para que los acontecimientos mencionados estén transcurriendo en Toledo.

Cuando por las cinco naves de la Catedral se empiecen a expandir los acordes, delicados o frenéticos, del 'Ingemisco tamquam reus' o el 'Rex tremendae', no podremos dejar de percibir el estupor de todos los cuerpos regios, nobiliarios o de imponentes obispos y cardenales, yacientes en ese subterráneo cementerio que es la Catedral. Su temblor antiguo será nuestro temblor moderno. Pero nuestro temblor no lo será por el vacío absurdo de la eternidad - que solo pertenece a los muertos - sino por la consciencia de estar siendo protagonistas de un Centenario que debería poner fin a una época y marcar el inicio de un tiempo nuevo. Por supuesto: "Nunca, menos".



Los textos dirigidos a esta sección no excederán de 30 líneas mecanografiadas. Es necesario que estén firmados, que conste el domicilio, teléfono y fotocopia del DNI. LA TRIBUNA se reserva el derecho de insertar estos mensajes en sus páginas, así como resumirlos si exceden de dicha extensión y en ningún caso la publicación se hace responsable de su contenido. Salvo casos excepcionales, a juicio de la dirección, todas se publicarán con su identidad. Su opinión la pueden enviar por correo postal a LA TRIBUNA Cuesta de Carlos V, nº5 Toledo (45001) o a Barrio de San Juan 25, entreplanta Talavera (45600) o por correo electrónico tanto a redacciontoledo@diariolatribuna.com como a redaccion_tal@diariolatribuna.com

EDITA: LA TRIBUNA DE TOLEDO S.L.

La Tribuna

redacciontoledo@diariolatribuna.com / redaccion_tal@diariolatribuna.com

DIARIO INDEPENDIENTE

Editor:
Antonio Méndez Pozo

Director:
Fernando Franco Serrador

Subdirectora:
Carmen Sánchez Jara

Redactores Jefes:

Francisco José Rodríguez (Toledo y Deportes), Ana I. Martínez (Provincia), Carolina Sánchez (Castilla-La Mancha)

Jefes de Sección: Yolanda Lancha (Fotografía), Covadonga Álvarez (Diseño), J. Mario Loeches (Deportes)

Redacción: Federico Frutos, Marta García, Justo Monroy, Silvia Bejarano, Esther Martín, José Ángel Juez, Jorge Fraguas, Adolfo de Mingo, Cristina Martínez, Luis J. Gómez, Soraya Lucas, Isabel García Villota, David Pérez, Víctor Ballesteros, Yolanda Redondo, M^a del Carmen Bravo, Sergio Miguel, Javier Moreno, Ignacio Martín y Javier Guayerbias

Redacción Talavera: Leticia García (Delegada), Raquel Jiménez, Lola Morán y Jónatan López.

Publicidad: José Antonio Layos y Jesús Sánchez (Talavera)

Administración: Lucía Villa



Director: Óscar del Hoyo

Redacción: Sofía Esteban (Jefa de sección), Javier M. Faya (España), Cristina Ruiz (Deportes), Marta Ruiz, María Albilla, Santiago Ibáñez, Adriana Rodríguez (Documentación), Esther Molinero, Javier Villahizán, Maricruz Sánchez, Leticia Ortiz, Mónica Puras (Suplementos), Daniel Angulo (Tiempo), Cristina González y Oscar Párraga (Diseño)



Consejero Delegado: Gregorio Méndez Ordóñez

Adjunto Consejero Delegado: Javier Gutiérrez González

Directores generales: Lorenzo Matías (Prensa) y Javier Santamarina (Televisión).

Directores generales territoriales: Rafael Monje (C. y L.) y Jorge Losada (Madrid).

Sbdtores. generales: J. Manuel Sáenz de Cabezón, Álvaro Miguel y Daniel Méndez.

Director Publicaciones: Antonio Pérez Henares.

Directores Departamento: Luis Santos, Mercedes Lázaro, David Andrés, Marina Blanco, Marta Llorente y Josu Álvarez.