

# La Tribuna de Toledo.es

IV Centenario

## El Año Greco «no se puede agotar, tiene que trascender»

Javier Guayerbas - viernes, 12 de diciembre de 2014



Gregorio Marañón ofreció ayer la penúltima rueda de prensa del IV Centenario. La última a modo de balance será en enero. David Pérez

**Cultura, sociedad y economía. El presidente de la Fundación Greco 2014 destacaba ayer que el IV Centenario ha trascendido en lo cultural, lo social y lo económico de la ciudad.**

«No es un encuentro de despedido, sino de cierre del 2014». Así contextualizaba ayer Gregorio Marañón la rueda de prensa que ofreció en las instalaciones de la Fundación Greco 2014. La institución que preside y responsable del amplio calendario cultural de carácter internacional que ha convertido a Toledo en los últimos 12 meses en capital europea de la cultura.

Para el presidente de la fundación, esa capitalidad con sus beneficios en lo social, lo cultural y lo económico «no se puede agotar el 31 de diciembre, tiene que trascender», indicaba para subrayar que la obra de Doménikos Theotocopoulos «seguirá en la ciudad» con el deseo de que en las próximas encuestas municipales de turismo aquel 4 por ciento de visitantes que venían a la capital regional motivados por el Greco antes del IV Centenario «sean ahora muchísimos más».

Marañón compartió cerca de 40 minutos con los medios de comunicación. La sala de prensa de la Fundación recuperó la actividad mediática de las comparencias del presidente en los inicios de este proyecto en torno al cuarto centenario del fallecimiento del Greco. «Ahora toca reflexionar», señalaba, para añadir que a finales de enero «presentaremos la memoria del Año Greco» un documento que será «esperanza de futuro para nuestra sociedad».

Entre las cifras facilitadas por Marañón destaca el superávit con el que la institución cultural cerrará el ejercicio 2014. Con ese remanente se llevarán a cabo una serie de proyectos que hasta ahora, explicaba

el presidente de la Fundación, formaban parte de una lista de posibles actividades a realizar, como publicaciones y algún proyecto de interés para el año 2015, avanzaba Marañón sin facilitar más detalles.

En cuanto a los objetivos del IV Centenario, el responsable del Año Greco señaló que a medida que han transcurrido los meses las expectativas «han sido diferentes, queríamos hacer un gran proyecto para la ciudad al que hemos dedicado cuatro años de preparativos y por cuestiones de presupuesto se han hecho cosas diferentes a como queríamos hacerlas en un principio».

**Constancia de gratitud.** Desde la reina Sofía, a los comisarios de las exposiciones, los presidentes autonómicos José María Barreda y María Dolores Cospedal, el Arzobispado y los museos internacionales. Marañón quiso mostrar su agradecimiento a todos aquellos que han sumado a la celebración de esta efeméride que cierra con éxito y con un reto para la ciudad y los toledanos: mantener el pulso del IV Centenario.

En este sentido, el presidente de la Fundación recordó que gracias a Doña Sofía se pudo contemplar en el Museo de Santa Cruz el icono 'La dormición de la Virgen' de la isla griega de Syros y que la reina visitó hasta en dos ocasiones 'El Griego de Toledo' además de asistir a los conciertos de la Catedral y a la muestra 'El Greco: arte y oficio'.

Agradecimientos también para el equipo de 9 profesionales que han trabajado estos años en la Fundación, y para los coleccionistas privados y más de 30 museos internacionales que han cedido sus obras en 2014 «para que fuera España y Toledo el museo de referencia internacional del centenario».