

ENTREVISTA

GREGORIO MARAÑÓN • PRESIDENTE FUNDACIÓN GRECO

El máximo responsable de la Fundación El Greco 2014 tiene claro que la campaña orquestada desde internet para pedir que el 'Caballero de la mano en el pecho' se quede en la ciudad no es «legítima»

«NO CATEGÓRICO A QUE 'EL CABALLERO' SE QUEDE EN TOLEDO»

J. S. | TOLEDO

redacciontoledo@diariolatribuna.com

Un grupo de vecinos de Toledo ha puesto en marcha una plataforma ciudadana para que el célebre cuadro del Greco 'El Caballero de la mano en el pecho', del Museo del Prado, se quede en la ciudad una vez termine la exposición de 'El griego de Toledo', una iniciativa que no se comparte desde la Fundación Greco 2014.

¿Qué opina sobre la pretensión de promover una campaña para reclamar que 'El caballero de la mano en el pecho' del Greco se quede en Toledo?

Las colecciones del Museo del Prado forman un conjunto cuya integridad no puede cuestionarse si no queremos también poner en duda la propia existencia de la institución cultural más relevante de España. Debemos, por tanto, respetar este principio de intangibilidad porque es muy serio lo que está en juego. El Museo del Prado está colaborando leal y generosamente con el IV Centenario del Greco, y no parece que esta sea la mejor manera de reconocérselo.

No podemos olvidar además que en el Museo del Greco y en el Museo de Santa Cruz hay cuadros en depósito que son propiedad del Prado. ¿Acaso puede pensarse que lo que procede ahora es forzar al Museo del Prado con una campaña pública para que incorpore a estos préstamos el cuadro que caprichosamente constituye nuestro objeto de deseo? Mi respuesta es un no categórico, porque ni es lo que se debe hacer ni es lo que nos conviene. El Museo ya ha hecho patente su incomodidad ante el inicio de esta campaña. Y si afirmo que la pretensión es caprichosa es porque este cuadro no ha sido nunca de Toledo. Su origen está en la colección que tenía el Duque de Arcos en su Quinta del Pardo, y de ahí pasó a las Colecciones Reales para llegar finalmente al Museo del Prado. La pretendida reclamación cívica carece de cualquier legitimidad.

¿De quién dependería la improbable cesión de ese cuadro tan emblemático?

He leído que quien ha promovido la campaña, por cierto sin comentarnos nada a quienes hemos traído a Toledo el cuadro de 'El caballero', ha manifestado que este cuadro debe reclamarse a Patrimonio Nacional, ignorando que este organismo no tiene nada que ver con el citado cuadro, y que el Museo del Prado es por ley una institución autónoma que decide todo lo referente a sus



FOTO: JUAN LÁZARO

«La pretensión es caprichosa porque este cuadro no ha sido nunca de Toledo. Su origen está en la colección del Duque de Arcos en su Quinta del Pardo»

propias pinturas.

¿Qué consecuencias podría producir esta posible campaña?

Una campaña populista para que un cuadro prestado para una exposición en Toledo no salga de la ciudad, por la sencilla razón de que queremos quedarnos con él porque nos gusta, es muy grave para la imagen de Toledo y, desde luego, como precedente sería tenido en cuenta por todos los grandes museos del mundo a la hora de prestar sus cuadros a las futuras exposiciones que se celebren aquí. Lamento decirlo tan claramente, pero jugar con estas cosas constituye una profunda irresponsabilidad.

PANORAMA

CLASHE

La Cámara prepara una plataforma de aprendizaje continuo e interactivo

LT | TOLEDO

redacciontoledo@diariolatribuna.com

Los días 21 y 22 de mayo se ha reunido en Toledo el grupo de técnicos encargados del desarrollo del proyecto Clashe, en el que participa la Cámara de Comercio de Toledo. Financiado por fondos europeos, el proyecto de investigación Clashe (aprendizaje continuo en cualquier lugar, en un entorno agradable, colaborativo y de intercambio de conocimientos) se inspira en los nuevos horizontes y capacidades proporcionados por los cambios actuales en la tecnología del aprendizaje, la aparición de los dispositivos móviles y portátiles y su efecto en las preferencias personales a la hora de aprender. Clashe se dirige al desarrollo de enfoques innovadores para el aprendizaje, basado en el estado

actual de las tecnologías más avanzadas y de los dispositivos portátiles modernos, así como en la incorporación de las nuevas tendencias de teoría del aprendizaje, como es la del aprendizaje informal y la gamificación, todo ello con el objetivo final de aumentar la implicación del usuario. El proyecto utilizará las últimas tendencias tecnológicas, como las tecnologías de la web 2.0, un material atractivo, enriquecido mediante recursos multimedia, las ventajas de los dispositivos móviles y portátiles y la gamificación, sirviendo de puente entre el aprendizaje formal e informal. Persigue una plataforma de aprendizaje colaborativo interactiva, capaz de ofrecer contenido educativo y juegos serios a demanda y de una forma tanto *ad hoc* como independiente de tiempo y lugar.



Los expertos reunidos en Toledo. / LT

ORIENTACIÓN

La Asociación de Transplantados da a conocer su labor en el 'Alfonso VI'

El parque de las Tres Culturas y las instalaciones deportivas de la Escuela de Gimnasia de la capital han acogido una prueba de orientación en la que ha participado medio centenar de alumnos de 6º de Primaria del colegio público 'Alfonso VI' con el objetivo de concienciar a los escolares sobre la importancia de la donación de órganos entre seres humanos. Los alumnos y alumnas, de 11 y 12 años, acompañados por dos profesores de Educación Física y miembros de la Asociación de Madres y Padre (AMPA), tomaron parte en una competición por equipos del deporte de la orientación, dirigida técnicamente por el Club Deporte Integral Orientación Toledo, que preside Vicente Tordera. Esta actividad ha sido la primera experiencia de este tipo or-

ganizada en un centro escolar por la Asociación Transplantados de Castilla-La Mancha, con el lema «Regala vida, hazte donante de órganos», que han hecho posible que los jóvenes se acerquen a la labor que realiza dicha asociación. Junto al presidente de la asociación, Pedro Sánchez, y el director del colegio, Marino Rojas, ha estado presente el concejal de Deportes, Alfonso Martín, que, junto al técnico de actividades del Patronato Deportivo Municipal, José Antonio Rodrigo, ha aprovechado la ocasión para disfrutar de la prueba y de conocer de primera mano la labor que programa y realiza el colectivo de transplantados, con sede en el parque de la Integración. Esta actividad consta de dos fases; una primera, competitiva, donde la organización otorga un número de puntos en función de la clasificación de este jueves, y otra, de divulgación, donde se conceden más puntos si los alumnos consiguen en su entorno donantes o colaboradores para la asociación.